

Критерии оценки участников Чемпионата

Оценка выступления участников производится по следующим трем частям выступления:

Оценка подготовительной части перед выполнением процедуры

Проводится оценка внешнего вида участника, демонстрация участником обязательного выполнения требований санитарно-гигиенического характера, предварительного взаимодействия с клиентом/пациентом, снижения риска наступления негативных медицинских и коммуникативных последствий.

До начала подготовительной части выступления участник обязан провести санитарную обработку инвентаря (поверхности массажной кушетки или стула, валика, подушки, рабочего столика), расстелить одноразовую простынь.

Во время подготовительной части выступления участник должен пригласить модель, ознакомиться с ее информированным согласием, удостовериться в правильности заполненных данных. Объяснить модели суть предстоящей процедуры, с указанием зоны проведения массажных манипуляций. Попросить модель подготовиться к процедуре в соответствии ей (открыть участок тела, на котором будет проводиться массаж, при необходимости помочь в этом, закрыть лишние участки, при необходимости надеть шапочку для волос, занять положение на кушетке или массажном стуле). Убрать обувь модели и коврик (при наличии) под кушетку или расположить ее таким образом, чтобы она не мешала выполнению процедуры. Провести санитарную обработку инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемых в процедуре. Обработать свои руки антисептиком.

При выступлении в номинации Косметический массаж лица, участник должен правильно организовать рабочее пространство. В этой части оценивается то, как специалист распределяет инструменты, массажные и косметические средства в своем рабочем пространстве. Для эффективного и эргономичного использования пространства каждому участнику организатор предоставляет манипуляционный столик с разделением на две зоны. Участник, использующий инструменты или косметические средства, должен разместить их на одной половине столика (чистой), и после использования размещать на другой половине (грязной). Массажные и косметические средства должны размещаться в емкостях с дозатором или отдельных мисках. Массажный инструментарий, массажные и косметические средства не должны размещаться на полу. Упаковки и емкости массажных и косметических средств, которые не используются, должны быть закрыты.

Оценка основной части выполнения процедуры

Оценка эргономики

В этой части оценивается умение специалиста экономично расходовать свои силы в работе, корректно распределяя вес тела и эффективно перемещаясь в пространстве, умение усиливать при необходимости прием, использовать обе руки при выполнении приемов, рационально использовать биомеханику своего тела и модели, контролировать положение головы и спины во время выступления.

Перед выступлением участник имеет право (должен) самостоятельно изменить/подобрать высоту, положение массажного стола/стула с учётом особенностей своей конституции, чтобы обеспечить себе гармоничное приложение усилий, минимизировать избыточную нагрузку и обеспечить удобное и безопасное положение модели во время проведения процедуры/программы/сеанса массажа.

Оценка методики и техники исполнения приемов

В этой части оценивается исполнение приемов массажа специалистом в соответствии со стандартом, правилами представляемой методики, соблюдение очередности и особенности выполнения в соответствии с массируемой областью. Оценивается темп, ритм, цельность проведения процедуры, глубина, интенсивность исполнения приёмов, направления массажных движений.

Дополнительные критерии оценки выступления участника

Дополнительно оценивается общая способность специалиста к концентрации на исполнение задания, корректное и обоснованное использование массажных и косметических средств, аксессуаров, инструментов, аппаратов, методов оценки состояния модели, умение синтезировать методики в одной задаче, ориентация на современные научные и обоснованные методики.

Оценка заключительной части после выполнения процедуры

Проводится оценка демонстрации специалистом обязательного выполнения требований санитарно-гигиенического характера, взаимодействия с клиентом/пациентом, направленных на снижение риска наступления негативных медицинских и коммуникативных последствий.

В ходе заключительной части участник должен оповестить модель об окончании процедуры, помочь модели сесть, проконтролировать вставание с кушетки, удостовериться о хорошем самочувствии модели. Окончанием выступления участника считается постпроцедурная уборка инвентаря (простынь, валик, подушка и т.п.) и обработка дезинфицирующими средствами используемого оборудования, а также заполнение диагностической карты (при демонстрации обязательной программы в номинации Косметический массаж лица).

В обязательной программе (**Классический массаж отдельных анатомических областей**) (номинации Медицинский массаж, СПА-массаж), **Косметический массаж лица по А.Ф. Ахабадзе** (номинация Косметический массаж лица), оцениваются следующие параметры:

1. **Внешний вид.** Соответствие приложению 16 настоящего Положения, а также внешняя опрятность самого специалиста и его одежды;
2. Соблюдение санитарных норм. Использование участником необходимых средств индивидуальной защиты, проведение санитарной обработки рук, отсутствие необработанных средин и царапин.
3. **Организация работы.** Исполнение участником требований к проверке противопоказаний, информированных согласий, объяснения модели

целей и задач проводимой процедуры, контроля за эстетическими элементами при выполнении программы.

4. **Диагностика (заполнение диагностической карты).** Данный пункт оценивается только в номинации Косметический массаж лица. Оценивается корректность проведение диагностики кожи и заполнение диагностической карты (Приложение 10).

5. **Эргономика.** Положение специалиста и массируемого при массаже; продуманная организация рабочего пространства (массажный стол, инструменты, массажные аксессуары и средства распределены удобно и не мешают выполнению массажа); проведение процедуры ориентировано на оптимальный режим по энергозатратам (темп, рациональный выбор приёмов, их чередование, повторяемость);

6. **Методика и техника.** Соответствие действий специалиста правилам и требованиям заявленного вида массажа. Соответствие очередности исполнения приемов массажа согласно стандарту классической техники массажа или косметического массажа лица по А.Ф. Ахабадзе, выполнение их корректно по отношению к зоне массажа. Исполнение специалистом «смысла» массажного приема (интенсивность, направление движений и т.п.) и в соответствии с массируемой областью;

7. **Технический арсенал.** Использование специалистом вспомогательных и комбинированных массажных приемов (например, плоскостное - обхватывающее, без опоры – с опорой и т.п.);

8. **Регламент процедуры.** Соблюдение специалистом времени исполнения процедуры массажа (согласно МЕ билета или методике);

9. **Безопасность.** Соблюдение участником санитарно-гигиенических норм. Проведение специалистом предварительной и постпроцедурной санитарных обработок дез. средствами оборудования, инвентаря и рук;

10. **Этика работы.** Корректное отношение к внешнему виду модели. Обнажение только необходимых участков для работы, контроль открытых участков при укладывании, вставании и поворотах.

При выполнении обязательной программы участник должен придерживаться общей схемы классического массажа и соблюдать базовые принципы классической техники массажа:

1) в классическом массаже имеется ограниченный набор массажных приемов, включающий четыре группы (поглаживания, растирания, разминания и вибрации). Подразделяющиеся на основные, вспомогательные и комбинированные приемы;

2) преимущественно оказывается локальное воздействие на конкретную область, зону, анатомическую структуру;

3) проводится послойная проработка тканей (кожа → подкожная клетчатка → мышцы), характеризующаяся возрастающей последовательностью: каждым последующим приемом воздействуют на более глубокий уровень, чем предыдущий, и возвратной последовательностью, когда один из приемов, чаще поглаживание, повторяют после любого другого приема;

4) в классическом массаже строго регламентировано направление массажных движений, всегда по току лимфы (от периферии к центру);

5) массажные движения выполняются от средней линии тела наружу, т.е. для левой руки – против часовой стрелки, для правой руки – по часовой стрелке;

6) массаж выполняется всухую, без использования дополнительных средств для скольжения рук;

7) движения массажиста основаны на следующих биомеханических правилах эргономики:

- наименьшее использование больших рычагов верхней конечности,
- наибольшее использование веса костных рычагов,
- максимальное применение дуговых движений,
- смена групп работающих мышц;

8) при проведении массажной процедуры пациент должен находиться в так называемом среднем физиологическом положении (положении физиологического покоя), когда точки прикрепления мышц-антагонистов находятся в промежуточном (нейтральном) состоянии;

9) массаж никогда не должен сопровождаться болезненностью, синяками, повреждениями кожных покровов, а имеющаяся боль должна снижаться в течение процедуры и полностью купироваться по завершении курса;

10) все методики классического массажа направлены на достижение конкретного результата, строго научно обоснованы и прошли предварительную клиническую апробацию.

Оценка исполнения массажных приемов участниками производится по его сути и цели, а не по форме или названию. Таким образом, одинаково оцениваются выступления участников, использующих разные варианты массажных приемов.

При подготовке к Чемпионату Вы можете использовать примерные алгоритмы массажа отдельных анатомических зон, размещенные в Приложении 4.

Произвольная часть, направлена на демонстрацию участниками новых, уникальных, авторских методик, или наиболее отработанных в практике.

Важным для участника является заполнение Бланка программы (Приложение 6 к настоящему Положению), основной целью которого является стимуляция участников к всестороннему и глубокому изучению имеющихся проблем, с которыми сталкиваются массажные методики, анализу имеющихся наработок, публикаций в современной научной и методической литературе, и качественное исполнение заявленной методики. Бланк программы участника должна демонстрировать триединство ее составляющих «Проблема»-«Алгоритм решения»-«Исполнение».

Программа, исполняемая участником в произвольной программе, должна соответствовать заявленной в Бланке программы.

Оценочные листы Чемпионата

Организатором Чемпионата для каждого члена Судейской коллегии по соответствующей номинации готовятся оценочные листы с добавлением справа необходимого количества столбцов в соответствии с количеством участников в заходе (сете).

В верхней части таблицы проставляются номера участников.

Член Судейской коллегии вычёркивает балл (делает иную отметку) участнику, допустившему ошибку, или делает отметку в строках дополнительных баллов.

Результат участника рассчитывается как разность между максимальным количеством баллов за этап (50 баллов) и снятым количеством баллов.

Секретарь Чемпионата (или иное ответственное лицо) вносит полученный результат в протоколы Чемпионата (Приложение 12 к настоящему Положению).

Оценка участника за каждый этап рассчитывается как среднее арифметическое полученных результатов всех членов Судейской коллегии. Итоговая оценка рассчитывается как сумма среднего арифметического значения за каждый этап Чемпионата.

Возможно формирование и заполнение оценочных листов в электронном виде с применением программного обеспечения.

Обязательная программа «Классический массаж»

Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки

Критерии оценки	Баллы
ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ	
ВНЕШНИЙ ВИД	
Рукав формы участника по высоте выше 1/3 или ниже 2/3 плеча или формы, которая мешает выполнению техники массажа	0,5
Стопы и лодыжки участника не закрыты носками или заменяющими их элементами	0,5
Обувь участника изготовлена из материалов, не позволяющих ее санитарную обработку , каблук превышает высоту 3 см, носок обуви открытый, пятка не зафиксирована	1
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника имеются украшения , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	1
Участник имеет серезжки, превышающие размером серезжки-гвоздики	0,5
Участник имеет лак на ногтях или они острижены недостаточно коротко	0,5
Волосы участника касаются формы, не закреплены и не убраны под медицинскую шапочку	0,5
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ	
Участник имеет на руках необработанные ссадины и царапины	1
Участник нарушает правила использования средств индивидуальной защиты	1
Участник не проводит санитарную обработку рук	1
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	
Участник не спросил о наличии информированного согласия модели, не уточнил ФИО клиента	0,5
Участник не спросил о самочувствии модели и наличии противопоказаний на момент проведения процедуры	1
Модель имеет украшения , мешающие проведению массажа	0,5
Участник не следит за этическими элементами избыточного раскрытия тела модели при переворотах, укладывании, вставании и в процессе проведения процедуры	1
Участник не убрал обувь модели и коврик под кушетку	0,5
ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ	
ЭРГОНОМИКА	
Участник выполняет приемы преимущественно одной рукой	0,5
Участник выполняет массажные приемы однообразно , преимущественно одними пальцами	1
Участник, выполняя массажные приемы с отягощением, сгибается в поясничном отделе позвоночника и не использует преимущества длинных рычагов	0,5
Участник сутулится во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	0,5

Наклон головы участника вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45 градусов	0,5
Носки ног (опорных стоп) участника позиционно не соответствуют направлению и технике выполняемого массажного приема	0,5
Участник контактирует формой или своим телом с моделью	0,5
Надплечья участника напряжены и подняты	0,5
Работа с суставами выполняется с выходом за физиологические объемы движения	0,5
Не выполняется требование к физиологическим положениям элементов тела у модели	0,5
При исполнении массажных приемов нарушается ритм дыхания участника	0,5
Участник статично находится в одном положении , вместо подшага использует наклон или дотягивание	0,5
Избыточное напряжение исполнительных частей тела участника, или общее напряжение	0,5
Участник при выполнении массажных приемов избыточно переразгибает собственные суставы	0,5
При выполнении приёмов нарушаются границы заявленной массажной области или зоны	1
Участник избыточно совершает действия , не связанные с исполнением приемов	1
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА	
Прием поглаживание выполняется с рваным ритмом	1
Прием поглаживание выполняется без скольжения по коже со значительным смещением и растяжением тканей	1
Прием поглаживание выполняется с потерей контакта с телом	1
Приемы поверхностного поглаживания выполняется напряженной исполнительной частью тела	1
Прием поглаживание выполняется ногтями и создаёт угрозу травматизации кожи пациента	1
Прием растирание выполняется неравномерно , с пропусками участков массируемой области или зоны	1
Прием растирание выполняется без смещения тканей относительно друг друга	1
Прием растирание выполняется коротко , без достижения гиперемической реакции	1
Прием растирание выполняется длительно на одном месте , что является избыточным и может повредить кожу	1
Прием разминание на объемных мышцах выполняется захватом пальцами , нет прилегания ладони к тканям	1
Прием разминание на объёмных мышцах выполняется без оттягивания тканей после объёмного захвата тканевой складки	1
Прием разминание при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что провоцирует боль или усиление боли	1
Прием разминание выполняется без должного удержания захвата , рука скользит по ткани	1

Прием вибрации (рубление) выполняется в области почек	1
Приемы прерывистой вибрации выполняются на одном месте с превышением допустимого времени (более 10 с на одном участке)	1
Приемы прерывистой вибрации (ударные приёмы) выполняются аритмично	1
Участник нарушает последовательность чередования глубоких и поверхностных массажных приемов	1
Участник исполняет массажные приемы чрезмерно , вызывая болезненность у модели	1
Участник выполняет глубокие массажные приёмы (поглаживания, разминания, выжимание) центробежно , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	1
Приемы с отягощением выполнены с нарушением глубины, скорости воздействия, не физиологично для модели	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	
Участник отвлекается при исполнении программы на окружающую обстановку	1
Присутствует избыточность действий , не связанных с исполнением программы	1
Участник разговаривает с моделью не по существу процесса	0,5
Установка рук участника в непосредственной близости к интимным зонам модели	1
Неуверенное исполнение приемов участником	0,5
Темп и ритм исполнения не соответствуют требованиям к классическому массажу	1
Участник не работает сухой техникой	1
Участник выполняет приемы поверх ссадин и родинок , приподнятых над кожей	1
ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ	
Участник не уложился в установленный регламент	1
Участник не проконтролировал переход модели в положение сидя	0,5
Участник не проконтролировал паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	0,5
Участник не спросил о самочувствии модели	0,5
ДОПОЛНИТЕЛЬНО (добавочные баллы по + 1 балл за показатель)	
Участник обоснованно использует комбинированные приемы	
Максимальное количество баллов	50
Снято баллов	
Добавлено баллов	
ИТОГО	

Обязательная программа «Косметический массаж лица по Ахабадзе А.Ф.»

Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки

Критерии оценки	Баллы
ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ	
ВНЕШНИЙ ВИД	
Рукав формы участника по высоте выше 1/3 или ниже 2/3 плеча или другой формы, которая мешает выполнению техники массажа	1
Стопы и лодыжки участника не закрыты носками или заменяющими их элементами	1
Обувь участника изготовлена из материалов, не позволяющих ее санитарную обработку, каблук превышает высоту 3 см , носок обуви открытый , пятка не зафиксирована	1
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника имеются украшения , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	1
Участник имеет серезки, превышающие размером серезки-гвоздики	1
Участник имеет лак на ногтях или они острижены недостаточно коротко	1
Волосы участника касаются формы, не закреплены	1
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ	
Участник имеет на руках необработанные ссадины и царапины	1
Участник нарушает правила использования средств индивидуальной защиты	1
Участник не проводит санитарную обработку рук	1
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	
Участник не спросил о наличии информированного согласия модели, не уточнил ФИО клиента	0,5
Модель имеет украшения, мешающие проведению массажа (браслеты, цепочки, серезки, пирсинг и пр.)	0,5
Участник не следит за этическими элементами избыточного раскрытия тела модели при переворотах, укладывании, вставании и во время самой процедуры	1
Участник не убрал обувь модели и коврик под кушетку	0,5
ДИАГНОСТИКА (заполнение диагностической карты)	
Не в полном объеме заполнена паспортная часть и медицинская история	0,5
Ошибочная диагностика типа кожи	0,5
Ошибочная диагностика имеющихся кожных проблем	0,5
Нет описания проводимой процедуры, показаний и цели	0,5
Ошибки в описании средства тонизации, массажного, финального средств	0,5

Неверно даны рекомендации по салонному и домашнему уходу	0,5
ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ	
ЭРГОНОМИКА	
Участник сутулится во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	1
Наклон головы участника вперед относительно срединной оси его тела превышает 15-20 градусов	1
Участник не использует стопы для стабилизации положения своего тела	1
Участник выполняет приемы поперх ссадин и родинок , приподнятых над кожей	1
Участник не санкционированно контактирует своим телом и формой с моделью	1
Надплечья участника напряжены и подняты	1
При исполнении массажных приемов нарушается ритм дыхания участника	1
Избыточное напряжение исполнительных частей тела специалиста, или общее напряжение	1
Участник избыточно совершает действия, не связанные с исполнением приемов	1
Участник выполняет массаж в положении стоя	1
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА	
Участник не провел предварительную тонизацию кожи	2
Участник нарушает последовательность исполнения приемов	2
Участник выполняет массажные приемы с нарушением массажных линий	2
Массажные приемы выполняются участником в рваном темпе , переходы между ними не имеют плавности	2
При исполнении массажных приемов кожа модели смещается за пальцами участника	2
Уровень глубины исполнения массажного приема не соответствует стандарту	2
Участник, используя усиление приема, направляет траекторию приема в сторону нижней или центральной частей лица	2
При работе на периорбитальной области участник использует не 4-й палец	2
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	
Участник отвлекается при исполнении программы на окружающую обстановку	1
Присутствует избыточность действий , не связанных с исполнением программы	1
Участник разговаривает с моделью не по существу процесса	1
Неуверенное исполнение приемов участником	1
Темп и ритм исполнения программы не соответствуют представляемой программе	1
Участник не уложился в установленный регламент	1
Участник не поддерживает эстетический порядок на манипуляционном столике	1

ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ	
Участник не проконтролировал переход модели в положение сидя	0,5
Участник не проконтролировал паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	0,5
Участник не спросил о самочувствии модели	0,5
ДОПОЛНИТЕЛЬНО (добавочные баллы по + 1 балл за показатель)	
Участник использует в своем выступлении дополнительные малые контейнеры для мелкого мусора или отработанных материалов и инструментов	
Максимальное количество баллов	50
Снято баллов	
Добавлено баллов	
ИТОГО	

Произвольная программа, номинация «Медицинский массаж»

Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки

Критерии оценки	Баллы
ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ	
ВНЕШНИЙ ВИД	
Рукав формы участника по высоте выше 1/3 или ниже 2/3 плеча (если это не предусмотрено спецификой методики) или формы, которая мешает выполнению техники массажа	0,5
Стопы и лодыжки участника не закрыты носками или заменяющими их элементами	0,5
Обувь участника изготовлена из материалов, не позволяющих ее санитарную обработку, каблук превышает высоту 3 см, носок обуви открытый, пятка не зафиксирована	0,5
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника имеются украшения, потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	1
Участник имеет сережки, превышающие размером сережки-гвоздики	0,5
Участник имеет лак на ногтях или они острижены недостаточно коротко	0,5
Волосы участника касаются формы, не закреплены и не убраны под медицинскую шапочку	0,5
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ	
Участник имеет на руках необработанные ссадины и царапины	0,5
Участник нарушает правила использования средств индивидуальной защиты	0,5
Участник не провел санитарную обработку инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемых в процедуре	0,5
Участник не проводит санитарную обработку рук	0,5
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	
Участник не спросил о наличии информированного согласия модели, не уточнил ФИО клиента	0,5
Участник не спросил о самочувствии модели и наличии противопоказаний на момент проведения процедуры	1
Модель имеет украшения, мешающие проведению массажа	0,5
Участник не следит за этическими элементами избыточного раскрытия тела модели при переворотах, укладывании, вставании и в процессе проведения процедуры	1
Участник не убрал обувь модели и коврик под кушетку или положение обуви модели потенциально может мешать качественному выполнению программы	0,5
ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ	
ЭРГОНОМИКА	
Участник выполняет приемы преимущественно одной рукой	0,5

Участник выполняет массажные приемы однообразно , преимущественно одними пальцами	1
Участник, выполняя массажные приемы с отягощением, сгибается в поясничном отделе позвоночника и это не соответствует необходимости	0,5
Участник сутулится во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	0,5
Наклон головы участника вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45°	0,5
Носки ног (опорных стоп) участника позиционно не соответствуют направлению и технике выполняемого массажного приема	0,5
Участник контактирует формой или своим телом с моделью, если иное не предусмотрено методикой	0,5
Надплечья участника напряжены и подняты	0,5
Не выполняется требование к физиологическим положениям элементов тела у модели	0,5
При исполнении массажных приемов нарушается ритм дыхания участника	0,5
Участник статично находится в одном положении , вместо подшага использует наклон или дотягивание	0,5
Избыточное напряжение исполнительных частей тела участника, или общее напряжение	0,5
Участник при выполнении массажных приемов избыточно переразгибает собственные суставы	0,5
При выполнении приёмов нарушаются границы заявленной массажной области или зоны	1
Участник избыточно совершает действия , не связанные с исполнением приемов	0,5
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА	
Темп и ритм исполнения программы не соответствует заявленным в программе целям и задачам	1
Участник нарушает последовательность исполнения методики	1
Прием поглаживание выполняется с рваным ритмом	1
Прием поглаживание выполняется без скольжения по коже со значительным смещением и растяжением тканей	1
Прием поглаживание выполняется с потерей контакта с телом	1
Приемы поверхностного поглаживания выполняется напряженной исполнительной частью тела	1
Прием поглаживание выполняется ногтями и создаёт угрозу травматизации кожи пациента	1
Прием растирание выполняется неравномерно , с пропусками участков массируемой области или зоны	1
Прием растирание выполняется без смещения тканей относительно друг друга	1
Прием растирание выполняется коротко , без достижения гиперемической реакции	1

Прием растирание выполняется длительно на одном месте , что является избыточным и может повредить кожу	1
Прием разминание на объемных мышцах выполняется захватом пальцами , нет прилегания ладони к тканям	1
Прием разминание на объемных мышцах выполняется без оттягивания тканей после объемного захвата тканевой складки	1
Прием разминание при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что провоцирует боль или усиление боли	1
Прием разминание выполняется без должного удержания захвата, рука скользит по ткани	1
Прием вибрации (рубление) выполняется в области почек	1
Приемы прерывистой вибрации выполняются на одном месте с превышением допустимого времени (более 10 с на одном участке)	1
Приемы прерывистой вибрации (ударные приёмы) выполняются аритмично	1
Участник исполняет массажный прием чрезмерно , вызывая болезненность у модели	1
Участник выполняет глубокие массажные приёмы (поглаживания, разминания, выжимание) центробежно , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	1
Используя пассивные движения в суставах , участник достигает экстремальных значений , несущих потенциальную угрозу здоровью модели	1
Участник, совмещая приемы разных методик, противоречит целям и задачам оказания воздействия	1
ИЛИ	
Использование длительного (более 50% времени) немассажного воздействия , не позволяющего оценить технику выполнения массажных приемов во время демонстрации программы	22
ИЛИ	
Применение методик, не соответствующих уровню квалификации и компетенции специалиста (мануальная терапия, остеопатия, инвазивные методики)	22
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	
Бланк программы участника оформлен от руки или отсутствует	1
Присутствует избыточность действий , не связанных с исполнением программы	0,5
Участник выполняет приемы поверх ссадин и родинок , приподнятых над кожей	0,5
Участник отвлекается на окружающую обстановку, разговаривает с моделью не по существу процесса	0,5
Установка рук участника в непосредственной близости к интимным зонам модели	0,5
Неуверенное исполнение приемов участником	0,5
Использование дополнительных средств превышает 20% времени всей программы	0,5
Участник не уложился в установленный регламент	1

Дополнительные методики и методы не сочетаются с проведенной процедурой по массажу	1
Исполняемые приемы и действия участника не соответствуют заявленным в программе	1
Элементы представленной программы не имеют обоснование с позиций анатомии / физиологии / биомеханики	1
ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ	
Участник не проконтролировал переход модели в положение сидя	0,5
Участник не проконтролировал паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	0,5
Участник не спросил о самочувствии модели	0,5
Участник не убрал после проведения процедуры инвентарь/инструменты	0,5
ДОПОЛНИТЕЛЬНО (добавочные баллы по +1 за каждый показатель)	
Участник обоснованно использует комбинированные приемы	
Участник использует адекватные методы диагностики и объективизации результатов процедуры	
Участник использует дополнительные методики и методы, увеличивающие результаты реабилитации	
Максимальное количество баллов	50
Снято баллов	
Добавлено баллов	
ИТОГО	

Произвольная программа в номинации «Косметический массаж лица»

Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки

Критерии оценки	Баллы
ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ	
ВНЕШНИЙ ВИД	
Рукав формы участника по высоте выше 1/3 или ниже 2/3 плеча (если это не предусмотрено спецификой методики) или формы , которая мешает выполнению техники массажа	1
Стопы и лодыжки специалиста не закрыты носками или заменяющими их элементами	1
Обувь участника изготовлена из материалов, не позволяющих ее санитарную обработку , каблук превышает высоту 3 см , носок обуви открытый , пятка не зафиксирована	1
На пальцах, запястьях , шее или на форме участника имеются украшения , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	1
Участник имеет сережки, превышающие размером сережки-гвоздики	1
Участник имеет лак на ногтях или они острижены недостаточно коротко	1
Волосы участника касаются формы, не закреплены	1
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ	
Участник имеет на руках необработанные ссадины и царапины	1
Участник нарушает правила использования средств индивидуальной защиты	1
Участник не провел санитарную обработку инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемого в процедуре	1
Участник не проводит санитарную обработку рук	1
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	
Участник не спросил о наличии информированного согласия модели, не уточнил ФИО клиента	0,5
Участник не спросил о самочувствии модели и наличии противопоказаний на момент проведения процедуры	0,5
Модель имеет украшения, мешающие проведению массажа (браслеты, цепочки, сережки, пирсинг и др.)	0,5
Участник не следит за этическими элементами избыточного раскрытия тела модели при переворотах, укладывании, вставании и в процессе проведения процедуры	0,5
Участник не убрал обувь модели и коврик под кушетку	0,5
Участник не провел алерго-, термо- или арома-пробу перед использованием средств и/или инструмента	0,5
РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО	
Манипуляционный столик используется некорректно, смешивая «чистую» и «грязную» зоны	1

Косметические и массажные средства используются без дозаторов, из емкостей, не позволяющих воспользоваться ими быстро, одной рукой	0,5
Применяемое косметическое средство не является профессиональным	1
Используемое косметическое средство применяется некорректно	1
Представлены косметические средства разных брендов	0,5
Нарушены технические требования к применению косметических средств (отсутствует дата вскрытия средства)	0,5
ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ	
ЭРГОНОМИКА	
Участник сутулится во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	0,5
Наклон головы участника вперед относительно срединной оси его тела больше 15-20 градусов	0,5
Участник не использует стопы для стабилизации положения своего тела	0,5
Участник не санкционировано контактирует формой или телом с моделью	0,5
Надплечья участника напряжены и подняты	0,5
При исполнении массажных приемов нарушается ритм дыхания участника	0,5
Участник статично находится в одном положении	0,5
Избыточное напряжение исполнительных частей тела участника или общее напряжение	0,5
Участник избыточно совершает действия, не связанные с исполнением приемов	0,5
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА	
Участник выполняет массажные приемы с нарушением массажных линий в техниках, которые рассчитаны по воздействию на кожу	1
Массажные приемы выполняются участником в рваном темпе, переходы между ними не имеют плавности	1
При исполнении массажных приемов кожа модели смещается за пальцами участника	1
Уровень глубины исполнения массажного приема не соответствует стандарту массажного приема или заявленной программе	1
Участник, используя усиление приема, направляет траекторию приема в сторону нижней или центральной частей лица	1
Последовательность исполнения приемов противоречит основам анатомии и физиологии или нарушает логику программы	1
Темп, ритм или манипуляции не соответствуют заявленной методике	1
Исполняемые манипуляции не соответствуют типу ткани лица	1
Исполняемые манипуляции приводят к травматизации тканей	1
Приемы выполняются избыточно длительно на одном месте, что приводит к травматизации тканей	1

Глубокие приемы выполняются на передней части шеи модели в области щитовидной железы, щитовидного хряща, сонной артерии	1
Массажное средство выбрано некорректно под заявленную программу	1
Массажное средство выбрано некорректно типу кожи	1
Участник выполняет глубокие массажные приёмы (поглаживания, разминания, выжимание) без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	1
Участник, совмещая приемы разных методик, противоречит целям и задачам оказания воздействия	1
Элементы представленной программы не имеют обоснование с позиций анатомии / физиологии / биомеханики	1
ИЛИ	
Использование длительного (более 50% времени) немассажного воздействия, не позволяющего оценить технику выполнения массажных приемов во время демонстрации программы	16
ИЛИ	
Применение методик, не соответствующих уровню квалификации и компетенции специалиста (мануальная терапия, остеопатия, инвазивные методики)	16
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	
Бланк программы участника оформлен от руки или отсутствует	1
Участник отвлекается на окружающую обстановку, разговаривает с моделью не по существу процесса	0,5
Неуверенное исполнение приемов участником	1
Участник проводит прием поверх ссадин и родинок, приподнятых над кожей	1
Использование дополнительных средств превышает 20% времени всей программы	1
Участник не уложился в установленный регламент	1
Состояние тканей лица модели не соответствует заявленной программе	1
По окончании процедуры на лице модели чрезмерная гиперемия	1
Последовательность применения косметических средств не соответствует основам косметологии	1
Участник не поддерживает эстетический порядок на манипуляционном столике	1
ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ	
Участник не проконтролировал переход модели в положение сидя	0,5
Участник не проконтролировал паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	0,5
Участник не спросил о самочувствии модели	0,5

ДОПОЛНИТЕЛЬНО (добавочные баллы по + 1 за каждый показатель)	
Участник использует в своем выступлении дополнительные малые контейнеры для мелкого мусора или отработанных материалов и инструментов	
Участник использует дополнительные методики и методы, усиливающие результаты	
Оформление рабочего пространства имеет стиль и коммерческую привлекательность	
Максимальное количество баллов	50
Снято баллов	
Добавлено баллов	
ИТОГО	

Произвольная программа, номинация «Спа-массаж»

Поставьте любой знак в ячейке номера участника и совершенной им ошибки

Критерии оценки	Баллы
ОЦЕНКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОЦЕДУРЫ	
ВНЕШНИЙ ВИД	
Рукав формы участника по высоте выше 1/3 или ниже 2/3 плеча (если это не предусмотрено спецификой методики) или формы, которая мешает выполнению техники массажа	0,5
Стопы и лодыжки участника не закрыты носками или заменяющими их элементами	0,5
Обувь участника изготовлена из материалов, не позволяющих ее санитарную обработку , каблук превышает высоту 3 см, носок обуви открытый, пятка не зафиксирована	0,5
На пальцах, запястьях, шее или на форме участника имеются украшения , потенциально влияющие на качество и безопасность выполнения программы	0,5
Участник имеет серезжки, превышающие размером серезжки-гвоздики	0,5
Участник имеет лак на ногтях или они острижены недостаточно коротко	0,5
Волосы участника касаются формы, не закреплены	0,5
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ	
Участник имеет на руках необработанные ссадины и царапины	0,5
Участник нарушает правила использования средств индивидуальной защиты	0,5
Участник не провел санитарную обработку инвентаря, аксессуаров, инструментов, используемого в процедуре	0,5
Участник не проводит санитарную обработку рук	0,5
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	
Участник не спросил о наличии информированного согласия модели, не уточнил ФИО клиента	0,5
Участник не спросил о самочувствии модели и наличии противопоказаний на момент проведения процедуры	1
Модель имеет украшения , мешающие проведению массажа	0,5
Участник не следит за этическими элементами избыточного раскрытия тела модели при переворотах, укладывании, вставании и в процессе проведения процедуры	0,5
Участник не убрал обувь модели и коврик под кушетку или положение обуви модели потенциально может мешать качественному выполнению программы	0,5
Участник не провел аллерго-, термо- или арома-пробу перед использованием средств и/или инструмента	0,5
Нарушены технические требования к применению косметических средств (отсутствует дата вскрытия средства)	0,5

ОЦЕНКА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ	
ЭРГОНОМИКА	
Участник выполняет приемы преимущественно одной рукой	0,5
Участник выполняет массажные приемы однообразно , преимущественно одними пальцами	0,5
Участник, выполняя массажные приемы с отягощением, сгибается в поясничном отделе позвоночника и это не соответствует необходимости	0,5
Участник сутулится во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	0,5
Наклон головы участника вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45 ⁰	0,5
Носки ног (опорных стоп) участника позиционно не соответствуют направлению и технике выполняемого массажного приема	0,5
Участник контактирует формой или своим телом с моделью, если иное не предусмотрено методикой	0,5
Надплечья участника напряжены и подняты	0,5
Не выполняется требование к физиологическим положениям элементов тела у модели	0,5
При исполнении массажных приемов нарушается ритм дыхания участника	0,5
Участник статично находится в одном положении , вместо подшага использует наклон или дотягивание	0,5
Избыточное напряжение исполнительных частей тела участника, или общее напряжение	0,5
Участник при выполнении массажных приемов избыточно переразгибает собственные суставы	0,5
При выполнении приёмов нарушаются границы заявленной массажной области или зоны	0,5
Участник избыточно совершает действия, не связанные с исполнением приемов	0,5
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА	
Участник нарушает последовательность исполнения методики	1
Сочетание различных методик и техник в демонстрируемой методике не соответствует оптимальному достижению поставленных целей и задач	1
Прием поглаживание выполняется с рваным ритмом	1
Прием поглаживание выполняется без скольжения по коже со значительным смещением и растяжением тканей	0,5
Прием поглаживание выполняется с потерей контакта с телом	0,5
Приемы поверхностного поглаживания выполняется напряженной исполнительной частью тела	0,5
Прием поглаживание выполняется ногтями и создаёт угрозу травматизации кожи пациента	0,5
Прием растирание выполняется неравномерно , с пропусками участков массируемой области или зоны	1

Прием растирание выполняется без смещения тканей относительно друг друга	0,5
Прием растирание выполняется коротко , без достижения гиперемической реакции	0,5
Прием растирание выполняется длительно на одном месте , что является избыточным и может повредить кожу	1
Прием разминание на объемных мышцах выполняется захватом пальцами , нет прилегания ладони к тканям	0,5
Прием разминание на объёмных мышцах выполняется без оттягивания тканей после объёмного захвата тканевой складки	0,5
Прием разминание при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что провоцирует боль или усиление боли	0,5
Прием разминание выполняется без должного удержания захвата , рука скользит по ткани	0,5
Прием вибрации (рубление) выполняется в области почек	0,5
Приемы прерывистой вибрации выполняются на одном месте с превышением допустимого времени (более 10 с на одном участке)	0,5
Приемы прерывистой вибрации (ударные приёмы) выполняются аритмично	0,5
Участник исполняет массажный прием чрезмерно , вызывая болезненность у модели	1
Участник выполняет глубокие массажные приёмы (поглаживания, разминания, выжимание) центробежно , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	1
Используя пассивные движения в суставах , участник достигает экстремальных значений , несущих потенциальную угрозу здоровью модели	1
ИЛИ	
Использование длительного (более 50% времени) немассажного воздействия , не позволяющего оценить технику выполнения массажных приемов во время демонстрации программы	15
ИЛИ	
Применение методик, не соответствующих уровню квалификации и компетенции специалиста (мануальная терапия, остеопатия, инвазивные методики)	15
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	
Бланк программы участника оформлен от руки или отсутствует	1
Указанная в бланке программы методика не соответствует заявленным в программе целям и задачам	1
Исполняемые приемы и действия участника не соответствуют методике, указанной в бланке программы	1
Участник выполняет прием поперх ссадин и родинок , приподнятых над кожей	1
Участник отвлекается на окружающую обстановку, разговаривает с моделью не по существу процесса	0,5
Присутствует избыточность действий , не связанных с исполнением программы	1
Установка рук участника в непосредственной близости к интимным зонам модели	1

Неуверенное исполнение приемов участником	0,5
Темп и ритм, или примененные дополнительные средства не соответствуют целям и задачам программы	1
ОЦЕНКА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ	
Участник не уложился в установленный регламент	1
Участник не проконтролировал переход модели в положение сидя	0,5
Участник не проконтролировал паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	0,5
Участник не спросил о самочувствии модели	0,5
Участник не убрал после проведения процедуры инвентарь/инструменты	0,5
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	
Участник в программе не использует воздействие на различные органы чувств, способствующее достижению цели и задач программы:	
зрение	0,5
слух (дополнительное воздействие на слух или его имитация – музыка (не мешающая работе других участников, в том числе с использованием индивидуальных наушников), различные инструменты, издающие звук и способствующие созданию атмосферы спа)	0,5
вкус	0,5
обоняние	0,5
осязание (предварительный тактильный контакт, посредственный тактильный контакт, термическое воздействие, разнообразие тактильного контакта)	0,5
Отсутствуют элементы антуража в пространстве исполнения программы, и они не соответствуют ее направленности	0,5
Участник не использует элементы этикета и эстетических ритуалов	1
Применение оборудования, инструментов и аксессуаров не соответствуют целям и задачам программы	1
Участник не поддерживает эстетический порядок во время демонстрации методики	0,5
Использование дополнительных средств превышает 20% времени всей программы	1
Элементы представленной программы не имеют обоснование с позиций анатомии / физиологии / биомеханики	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНО (добавочные баллы по +1 за каждый показатель)	
Участник использует дополнительные методики и методы, усиливающие результаты	
Участник дал рекомендации клиенту по самостоятельным действиям для пролонгации и улучшению результата, а также по средствам домашнего ухода и изменению образа жизни	
Оформление рабочего пространства имеет стиль и коммерческую привлекательность	
Максимальное количество баллов	50

Снято баллов	
Добавлено баллов	
ИТОГО	